

my home
—
my living

MARKA

catalog

my home
—
my living

MARKA

concept

Marka Living è il piacere di creare ambienti di vita perfettamente su misura, capaci di esprimere con l'arredamento la personalità di chi li abita. Un programma che, grazie alla componibilità con i contenitori a bussolotto e con la libreria a spalla, consente infinite possibilità, diverse per dimensioni e geometrie. E la personalizzazione prosegue nella vasta gamma di materiali e cromie disponibili, dai nobilitati ai laccati opaco e lucido, fino agli effetti materici.

Mille idee, mille ispirazioni. La costante è un design elegante e minimale, abbinato alla massima attenzione per il dettaglio. Per rispondere con stile alle vostre domande di arredo.

Marka Living is the pleasure to create living environments perfectly made to measure able to express with the decor the personality of those who live in them. A program that, thanks to the modularity with the cup-shaped containers and with the side panel bookcase, allows endless possibilities, different in size and geometries. And the personalization continues in the vast range of materials and colors available, from the melamine to the matt and glossy lacquers, up to the material effects.

A thousand ideas, a thousand inspirations. The constant is an elegant and minimal design, combined with the maximum attention to detail. To respond with style to your furnishing questions.

MARKA LIVING



Una collezione dalla grande libertà compositiva per tutte le tipologie di living.

A collection of great compositional freedom for all types of living.

Know-how produttivo

Geometrie pulite, mutevoli alternanze di pieni e vuoti, combinazioni di colori che, a seconda dei gusti, possono essere discrete o estrose. E ancora, finiture dalle diverse caratteristiche tattili ed estetiche, uniche nel caso delle ecomalte e della pietra sintetiche, accessori e complementi dai vari utilizzi. Questo è Marka Living, un innovativo sistema che si compone di moduli contenitivi e a giorno, studiati per soddisfare qualunque necessità estetica e funzionale. E per farsi interprete, con un'incredibile varietà di misure e combinazioni realizzabili, dei nuovi stili di vita contemporanei, portando in ciascun ambiente della casa il suo stile essenziale, armonioso e raffinato, tipicamente italiano.

Know-how productive

Clean geometries, changing alternations of full and empty spaces, color combinations that, depending on your taste, can be discrete or fanciful. And again, finishes with different tactile and aesthetic characteristics, unique in the case of "ecomalte" and synthetic stone, accessories and decorative objects from the various uses. This is Marka Living, an innovative system that consist of containment and open modules, designed to meet any aesthetic and functional need. And to become an interpreter, with an incredible variety of measures and achievable combinations, of the new contemporary lifestyles, bringing in each room of the house the its essential, harmonious and refined style, typically Italian.

COMPOSIZIONE PRESENTE A CATALOGO

Le proposte sono interscambiabili grazie alla possibilità di scegliere e coordinare materiali, colori e finiture.

COMPOSITION PRESENT IN CATALOG

The proposals are interchangeable thanks to the possibility of choosing and coordinating materials, colors and finishes.

COMPOSIZIONE PERSONALIZZATA

La produzione interna permette la massima personalizzazione degli elementi di arredo.

PERSONALIZED COMPOSITION

The internal production allows the maximum customization of the furnishing elements.

COMPOSIZIONE SU DISEGNO DEL CLIENTE

La libertà di creare, comporre e abbinare elementi diversi permette ad architetti e designer di non avere limitazioni nella configurazione degli spazi.

COMPOSITION ON CUSTOMER'S DESIGN

The freedom to create, compose and combine different elements allows architects and designers to have no limitations in the configuration space.

my home
—
my living

INDEX

08	M-01
13	M-02
16	M-03
17	M-04
20	M-05
24	M-06
28	M-07
32	M-08
36	M-09
40	M-10
46	M-11
48	M-12
52	M-13
56	M-14
60	M-15
64	M-16
68	M-17
72	M-18
76	M-19
80	M-20
84	M-21
88	M-22
92	M-23
94	M-24
95	M-25
96	M-26
100	M-27
102	M-28
104	M-29
108	M-30

**M—01**

I raffinati elementi compositivi organizzano lo spazio in piena libertà. La struttura spessore 3 cm ha il grande pregio di non appesantire l'arredamento.

The refined compositional elements organize the space in complete freedom. The 3 cm thick structure has the great advantage of not weighing down the furniture.

**M—01**

Struttura in finitura Forestal Brown, schienali e frontali in nobilitato Beige e laccato opaco Pavone. Ante telaio Logo verniciate Bronzo con vetro e ripiani trasparente.

Structure in Forestal Brown finish, back panels and fronts in Beige melamine and Pavone matt lacquer. Frame doors Logo painted Bronze with glass and transparent shelves.





M—02
I contenitori all'interno degli elementi Frame sono in laccato opaco Pavone, come il top delle basi a terra, e vengono esaltati cromaticamente dal contrasto con la finitura Forestal Brown.

M—02
La composizione della pagina seguente si caratterizza per Frame. Non un semplice pensile, ma una soluzione che supera le convenzioni presentando all'interno altri due contenitori fissati allo schienale. Sui fianchi è possibile inserire eleganti luci a led.

M—02
The composition on the following page is characterized by Frame. Not a simple wall unit, but a solution that goes beyond the conventions presenting inside two other containers fixed to the backrest. On the sides it is possible to insert elegant led lights.

M—02
Containers inside of the elements Frame are in Pavone matt lacquer, like the top of the floor bases, and are exalted chromatically by the contrast with the Forestal Brown finish.





M—03

L'asimmetria della composizione crea interessanti geometrie nel gioco fra pieni e vuoti.
Ogni combinazione può, di volta in volta, essere personalizzata secondo le diverse esigenze.

The asymmetry of the composition creates interesting geometries in the game between full and empty. Each combination can, from time to time, be customized according to different needs.

**M—03**

Struttura bifacciale con fianchi e ripiani spessore 3 cm in finitura Forestal Dark e ante spessore 2,2 cm in nobilitato Perla.

Double-sided structure with sides and shelves 3 cm thick in Forestal Dark finish and doors with a thickness of 2.2 cm in Perla melamine.







M—05
Tavolo a botte con
struttura metallica in
finitura Bronzo e piano a
botte spessore 2,2 cm in
Forestal Dark.

M—05
Barrel table with metal
structure in Bronzo finish
and barrel top thickness
2.2 cm in Forestal Dark.



M—05
Pensili vetrina Flexi in
finitura Perla.

M—05
Showcase wall units Flexi
in Perla finish.



**M—06**

La composizione ad angolo, apprezzabile per intero nelle due pagine seguenti, si presenta con un lato adatto a un soffitto mansardato e l'altro personalizzato in altezza.

The corner composition, fully appreciable in the following two pages, has a side suitable for a mansard ceiling and the other one customized in height.

**M—06**

L'eleganza della soluzione a spalla su misura è determinata dalle finiture Perla, Forestal Brown e dalle ante Logo vetro con telaio verniciato Bronzo.

The elegance of the side panel solution is determined by the Perla, Forestal Brown finishes and from the Glass Logo doors with Bronzo painted frame.





M—07

Da una parte, i contenitori a colonna riorganizzano gli oggetti del nostro quotidiano, celati da ante con maniglia Gola in tinta. Dall'altra, il pensile Plexi offre la giusta visibilità alle cose che abbiamo a cuore, valorizzandole con gusto.

M—07

On the one hand, the column containers reorganize the objects of ours daily life, hidden by doors with Gola handle in the same color. On the other, the Plexi wall unit offers the right visibility to the things we care about, enhancing them with taste.

M—07

Le colonne profondità 47 cm, gli schienali a muro e i pensili profondità 35 cm sono in finitura Perla. Raffinata la mensola Forestal Brown, come le basi con i cestoni estraibili.

M—07

The columns in 47 cm depth, the wall backs and wall units in 35 cm depth are in Perla finish. Refined the shelf in Forestal Brown, like the bases with removable baskets.







M—08

La capacità di sorprendere è nei dettagli. La trasparenza della parte centrale dell'anta continua nelle finestre laterali, per un effetto teca che dona leggerezza all'ambiente. Il ripiano trasparente è integrato con un sistema di illuminazione a led.

The ability to surprise is in the details. The transparency of the central part of the door continues in the side windows, for a display case effect that gives lightness to the environment. The transparent shelf is integrated with a LED lighting system.



M—08

Nella visione d'insieme della pagina precedente, si può apprezzare la sensazione materica della Calce Bianca messa in risalto dall'abbinamento con il colore Perla.

In the overview of the previous page, you can appreciate the material sensation of the Calce Bianca highlighted by the combination with the Perla color.



**M—09**

Il piacere del design, la versatilità delle soluzioni. L'armadio profondità 60 cm a tre ante con maniglia Rey si apre in una libreria profondità 47 e 35 cm. I divisori innestati tra i ripiani facilitano la creazione di spazi ad hoc.

The pleasure of design, the versatility of solutions. The wardrobe 60 cm depth with three doors and Rey handle opens into a 47 and 35 cm deep bookcase. The partitions inserted between the shelves facilitate the creation of right spaces.

**M—09**

La laccatura opaca Bronzo si esalta con il contrasto del nobilitato Perla e viene ripresa nella verniciatura Bronzo del telaio che definisce le ante Logo in vetro. Per un risultato estetico armonico e di alta classe.

The matt Bronzo lacquer is enhanced with the contrast of the Perla melamine and is used in the Bronzo painting of the frame that defines the Logo glass doors. For an harmonious and high-class aesthetic result.



M—10

Creare living dinamici dove la prospettiva geometrica prevale è semplice grazie ai pensili Marka di diverse dimensioni e profondità. Il tocco in più della composizione è l'elemento Kubotto in metallo verniciato Bronzo, con schiena spessore 2,2 cm in laccato Bronzo.

Creating dynamic living spaces where the geometric perspective prevails is simple thanks to the Marka wall units of different sizes and depths. The extra touch of the composition is the Kubotto metal element Bronzo painted, with 2.2 cm thick back in Bronzo lacquer.

**M—10**

La finitura Pietra impreziosisce due ante inserendosi con personalità, insieme alla tinta unita Perla e alla finitura Forestal Dark, nel libero gioco degli abbinamenti.

The Pietra finish embellishes two doors by fitting with personality, together with the Perla solid color and the Forestal Dark finish, in the free play of combinations.







M—10
Nella vista dall'alto
si evidenziano le tre
profondità 60-47-35 cm.



M—10
In the top view the three
depth 60-47-35 cm are
highlighted.



M—11
La panca Key, in continuità con il resto dell'ambiente, è progettata con i contenitori Day in finitura Pietra e il Kubotto verniciato Bronzo con schiera laccata opaca Bronzo.

M—11
The Key bench, in continuity with the rest of the environment, is designed with the Day containers in Pietra finish and the Bronzo painted Kubotto with Bronzo matt lacquered back.





**M—12**

L'essenzialità si sposa con la ricerca dell'effetto. È così per il pensile Plexi, con i fianchi laterali trasparenti che donano tridimensionalità allo spazio vetrina. E per l'elemento di collegamento Gerrit che, con il suo insolito fianchetto telaio aperto in alluminio verniciato Bronzo, unisce in modo creativo il pensile a rialza con quello a battente.

Essentiality is combined with the search for effect. This is the case for the Plexi wall unit, with the transparent side panels that give three-dimensionality to the showcase space. And for the connection element Gerrit that, with its unusual open frame side panel in Bronzo painted aluminum, combines in a creative way the lift wall unit with the hinged one.

**M—12**

Ambire a personalizzare il proprio spazio significa anche scegliere finiture materiche come il Rockwood Cannella e abbinarle a colorazioni di puro design come il Perla.

To aspire to personalize your space also means choosing materials finishing like the Rockwood Cannella and combining them with pure design colors like the Perla one.

M—13

L'armadio profondità 60 cm e la libreria profondità 47 cm sono perfettamente compatibili: eleganza e funzionalità fuori dai soliti schemi.

The 60 cm deep wardrobe and the 47 cm deep bookcase are perfectly compatible: elegance and functionality out of the usual schemes.

**M—13**

La leggerezza cromatica della finitura Perla dialoga con la laccatura della maniglia Gola, in una perfetta alternanza con il Forestal Brown.

The chromatic lightness of the Perla finish dialogues with the lacquering of the Gola handle, in one perfect alternation with the Forestal Brown.







**M-14**

L'estrema modularità del sistema Living consente di abbinare librerie con elementi contenitori, alternando parti a giorno con parti chiuse.

The extreme modularity of the Living system allow you to train bookcases with container elements, alternating open parts with closed parts.

**M-14**

I contenitori profondità 47 cm in finitura Rockwood Cannella si inseriscono sporgendo dalla libreria, quest'ultima in finitura Perla con i vani chiusi da ante in sintetico Calce Bianca.

The 47 cm deep containers in Rockwood Cannella finish are inserted protruding from the bookcase, this last in Perla finish with compartments closed by doors in synthetic Calce Bianca.

M—15

Gli spessori molto importanti e il gioco di incastri e di forme conferiscono una linea estetica decisa alla composizione, perfettamente integrata con le basi contenitore.

The very important thicknesses and the interplay of joints and shapes give a strong aesthetic line to the composition, perfectly integrated with the container bases.

**M—15**

Nel mix di finiture si crea l'armonia. La libreria Uniko, posizionata orizzontalmente, è in laccato Bronzo, il pensile a ribalta ha telaio Filo verniciato Bronzo con vetro Grigio Europa Acidato, mentre la struttura Perla si accompagna con ante in sintetico Calce Bianco.

The mix of finishes creates harmony. The Uniko bookcase, positioned horizontally, is in Bronzo lacquer, the flap wall unit has frame Filo, Bronzo painted with Grigio Europa etched glass, while the Perla structure is matched with synthetic Calce Bianco doors.





**M—16**

Arredare, fuori dagli schemi. La libreria Marka, grazie ai fianchi con attaccaglie a scomparsa, si compone in geometrie inaspettate. Le ante con taglio inclinato sono un ulteriore tocco creativo e di personalità.

Furnish, outside the schemes. The Marka bookcase, thanks to the sides with hidden hangers, is composed in unexpected geometries. Inclined cut doors are a further creative and personality touch.

**M—16**

Si può osare con le forme e si può sperimentare abbinando le finiture. In questo caso, troviamo insieme Rockwood Cannella, sintetico Calce Bianca e Perla.

You can dare with shapes and you can experiment by combining the finishes. In this case, we find together Rockwood Cannella, synthetic Calce Bianca and Perla.





M—17

Con Gerrit, originale elemento con fianchetto telaio in alluminio verniciato Bronzo, è facile immaginare imprevedibili geometrie. Grazie alle possibili varianti di profondità, permette inoltre di giocare con i volumi in modo creativo.

With Gerrit, original element with side panel in Bronzo painted aluminum frame, it is easy to imagine unpredictable geometries. Thanks to the possible depth variations, it also allows you to play with volumes in a creative way.



M—17

Un tocco di laccato opaco Verde Senape è solo l'assaggio della libertà di scelte cromatiche che Marka Living consente. In questa composizione, si accompagna alla finitura Perla.

A touch of matt Verde Senape lacquer is just the taste of the freedom of color choices that Marka Living allows. In this composition, it is accompanied by the Perla finish.



**M—18**

Un'intuizione dalle linee essenziali che nasconde grandi potenzialità. Ecco Gerrit. Qui come punto di contatto tra tre pensili, una soluzione resa ancora più particolare dall'anta con taglio inclinato.

An intuition with essential lines that hides great potential. Here is Gerrit. Here as a point of contact between three wall units, a solution made even more special by the inclined cut door.

**M—18**

Le basi con i cassetti nella finitura Forestal Dark trasmettono un effetto panca raffinato e minimale. Completano lo spazio arredato i pensili con il sintetico Pietra abbinato al Perla.

The bases with drawers in the Forestal Dark finish convey a refined and bench minimal effect. The space is completed by the wall units with the synthetic Pietra combined with the Perla.



M—19

La profondità di soli 35 cm, per un ingombro davvero minimale, e lo schema di vani chiusi e aperti. Le geometrie essenziali ma mai banali, il vetro Grigio Europa e il vano per la TV. Tutto esprime un senso di preziosa leggerezza, nonostante la struttura imponente.

The depth of 35 cm only, for a very minimal footprint, and the layout of closed and open compartments. The essential but never banal geometries, the Grigio Europa glass and the TV compartment. Everything expresses a sense of precious lightness, despite the imposing structure.

**M—19**

La finitura Perla alleggerisce ulteriormente la composizione. In contrasto troviamo il Rockwood Cannella e il telaio verniciato Bronzo.

The Perla finish further lightens the composition. In contrast we find the Rockwood Cannella and the Bronzo painted frame.







**M—20**

I pensili a giorno Kubotto profondità 25 cm in metallo verniciato Bronzo soddisfano l'esigenza di esporre con stile gli oggetti a cui teniamo. Gli schienali colorati con le laccature opache esprimono a primo impatto la personalità di chi vive la casa.

The Kubotto open wall units 25 cm deep in Bronzo painted metal meet the need to expose the objects we care about in style. The colored backs with opaque lacquers express at first impact the personality of those who live in the house.

**M—20**

Piccole oasi di colore ottenute con gli schienali laccato opaco Verde Senape, Terra, Tropea emergono dalla pannellatura Forestal Dark, ancorata al muro e appoggiata sulle basi sospese con anta a ribalta in finitura laccato opaco Verde Senape.

Small oases of color obtained with the Verde Senape, Terra, Tropea mat lacquered back panels emerge from the Forestal Dark paneling, anchored to the wall and resting on the suspended bases with flap door in Verde Senape matt lacquer finish.

M—21

La creatività, a volte, è questione di incroci. I pannelli spessore 4,5 cm, in finitura Rockwood Cannella, disegnano nuovi spazi ideali in cui inserire gli elementi contenitori.

Creativity, sometimes, is a question of intersections. The 4.5 cm thick panels, in Rockwood Cannella finish, design new ideal spaces in which to insert the container elements.

**M—21**

Le basi con cassetti, la libreria Uniko e i pensili profondità 35 e 47 cm sono in finitura Perla, con la gradita eccezione di due ante in sintetico Calce Grigia.

The bases with drawers, the Uniko bookcase and the 35 and 47 cm deep wall units are in Perla finish, with the exception of two doors in synthetic Calce Grigia.





**M—22**

La sovrapposizione dei pensili con ante dal taglio inclinato crea inusuali geometrie nella zona living. Il piano top in Rockwood Cannella spessore 4,5 cm richiama la finitura delle ante e dà maestosità al pianale d'appoggio.

The overlapping of the wall units with inclined cut doors creates unusual geometries in the area living. Top in Rockwood Cannella thickness 4.5 cm recalls the finish of the doors and gives majesty to the supporting surface.

**M—22**

La tenue eleganza del colore Perla fa da cornice alla finitura materica del Rockwood Cannella.

The soft elegance of the Perla color is the setting for the material finish of Rockwood Cannella.



**M—23**

Creare spazi è creare idee. Qui, il basamento Key è sormontato da contenitori a cassetto in Bianco separati dall'inserto Fred a giorno in Forestal Brown. Completa la media la base con due ante da 60 cm.

Creating spaces is creating ideas. Here, the Key base is surmounted by drawer units in Bianco color separated from the open insert Fred in Forestal Brown. The base with two 60 cm doors completes the sideboard.





M—24
Forestal Brown e Bianco.
Basamento Key verniciato
Bronzo.

M—24
Forestal Brown and Bianco.
Base Key painted Bronze.



M—25
Forestal Brown e Bianco.
Basamento Key verniciato
Bronzo.

M—25
Forestal Brown and Bianco.
Base Key painted Bronze.

**M—26**

Key di Marka interpreta le madie in chiave contemporanea. Componibili con diversi elementi, sono caratterizzate da un basamento sostenuto da due piedi laterali, fino a una lunghezza massima di 210,2 cm.

Key by Marka interprets the sideboard in a contemporary way. Modular with different elements, they are characterized by a base supported by two lateral feet, up to a maximum length of 210.2 cm.

**M—26**

In questa composizione, il basamento è sormontato da due colonne larghezza 60 cm e altezza 108 cm. Si alternano ante battente e cassetti, nelle due finiture Forestal Dark e sintetico Calce Bianca.

In this composition, the base is surmounted by two columns 60 cm wide and 108 cm high. Hinged doors and drawers alternate, in the two finishes Forestal Dark and synthetic Calce Bianca.





M—27
Ante nobilitato Perla.
Cassetti Rockwood Cannella.
Basamento verniciato Bronzo.
Scocche e top laccato Bronzo.

M—27
Doors: Perla melamine.
Drawers: Rockwood Cannella.
Base: Bronzo painted.
Bodies and tops: Bronzo lacquered





M—28
 Ante nobilitato Perla e sintetico
 Calce Grigia.
 Cassetti sintetico Calce Bianca.
 Basamento verniciato Bronzo.
 Soccocche nobilitato Perla.



M—28
 Doors: Perla melamine and
 synthetic Calce Grigia.
 Drawers: synthetic Calce Bianca.
 Base: Bronzo painted.
 Bodies: Perla melamine.

M—29

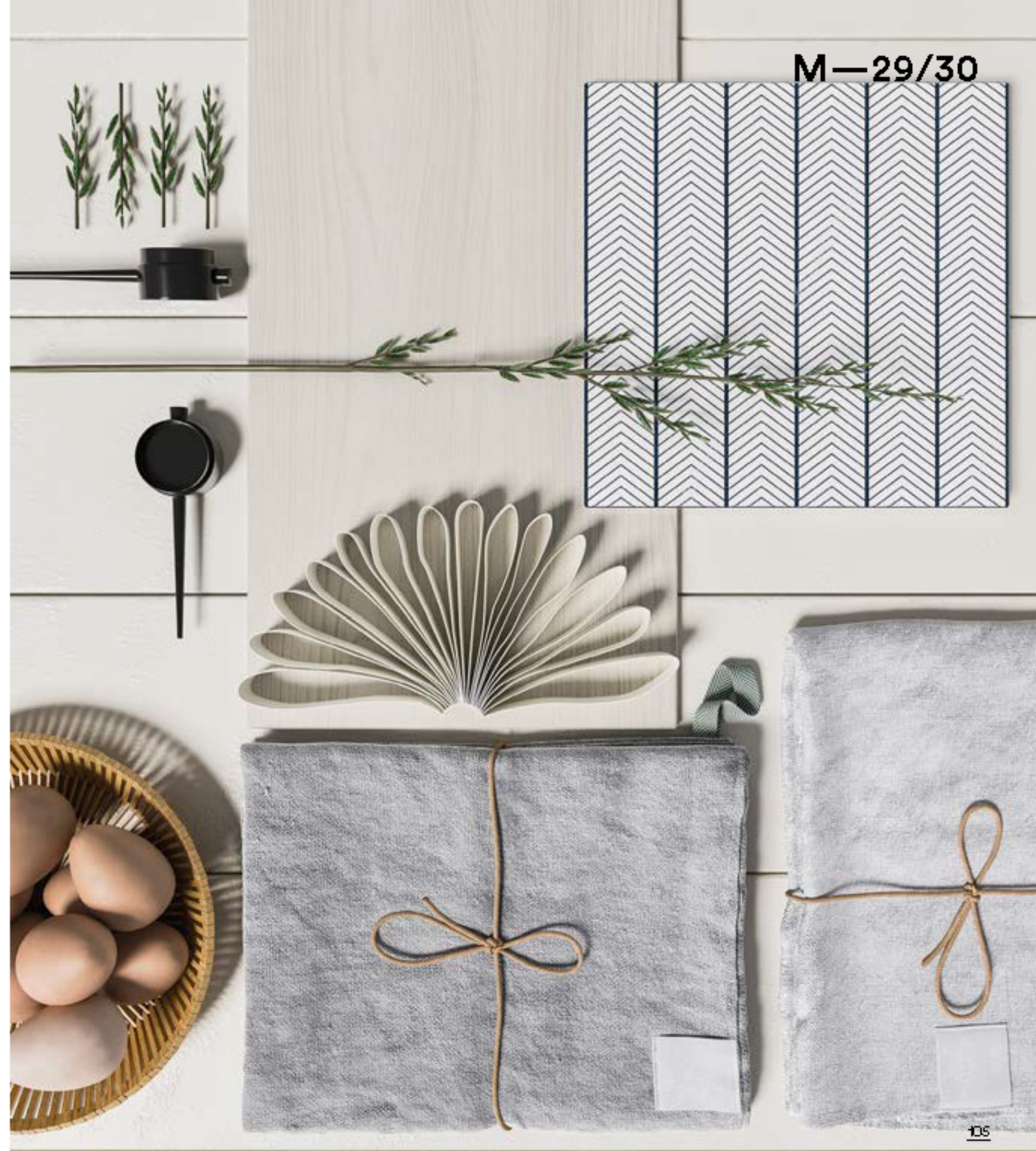
Versatile e intrigante, la madia Key è qui configurata con l'anta Logo in vetro e la particolare anta con taglio inclinato che dona movimento alla composizione.

Versatile and intriguing, the Key sideboard is here configured with the Logo glass door and the particular inclined cut door that gives movement to the composition.

**M—29**

Come in un gioco a incastri, alternando più ante con taglio inclinato si ottengono aperture a giorno dal disegno originale.

As in a game of joints, alternating multiple doors with angled cut, openings with an original design are obtained.





M—29
Anta Forestal Sand.
Anta Logo verniciato Bronzo.
Vetro Grigio Europa.
Scoche nobilitato Perla.
Basamento verniciato Bronzo.

M—29
Door: Forestal Sand.
Door: Logo Bronzo painted.
Grigio Europa Glass.
Bodies: Perla melamine.
Base: painted Bronzo.





M—30
Scocche e ante in nobilitato
Bianco.
Anta Logo verniciato Bronzo e
vetro trasparente.
Basamento Key verniciato
Bronzo.

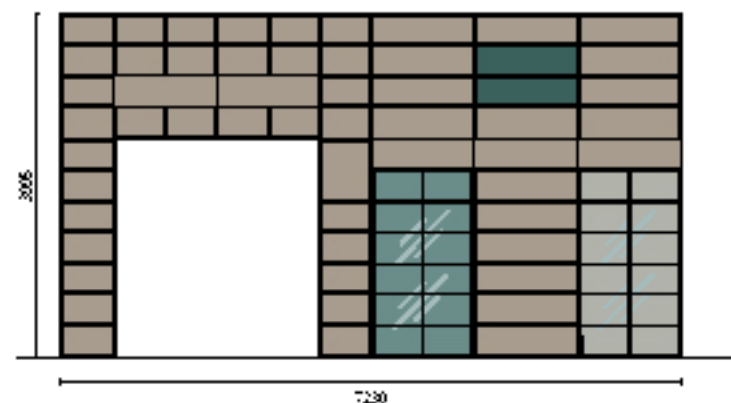


M—30
Bodies and doors: Bianco
melamine.
Door Logo Bronzo painted and
transparent glass.
Base Key Bronzo painted.

M—01

Pag. 08

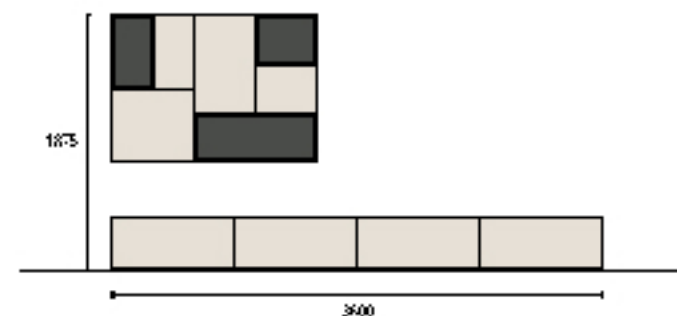
L/W: 7230
H/H: 3005
S/D: 342
T/T:



M—04

Pag. 17

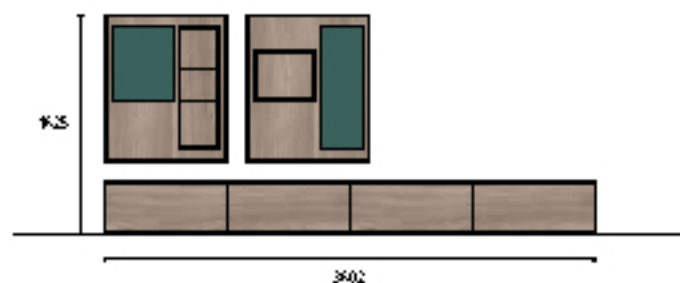
L/W: 3600
H/H: 1875
S/D: 342-474
T/T:



M—02

Pag. 13

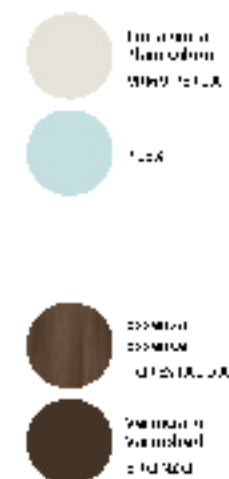
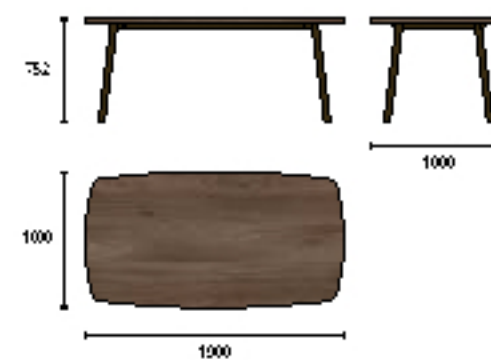
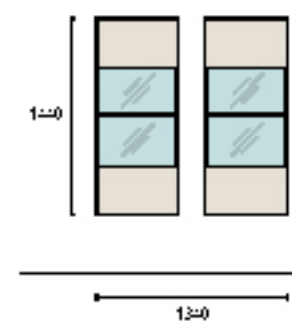
L/W: 3602
H/H: 1875
S/D: 443-474
T/T:



M—05

Pag. 20

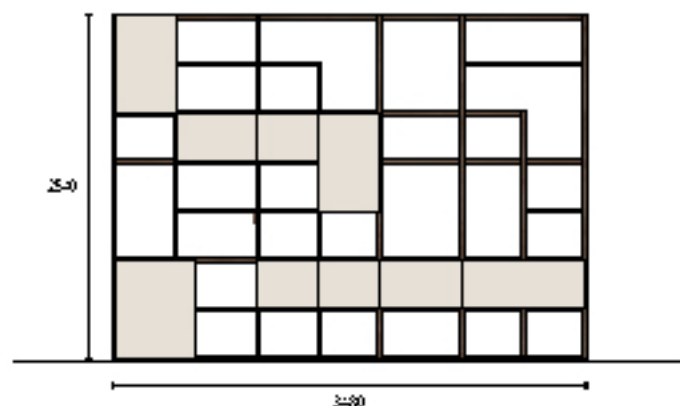
L/W: 1340
H/H: 1440
S/D: 470
T/T:



M—03

Pag. 15

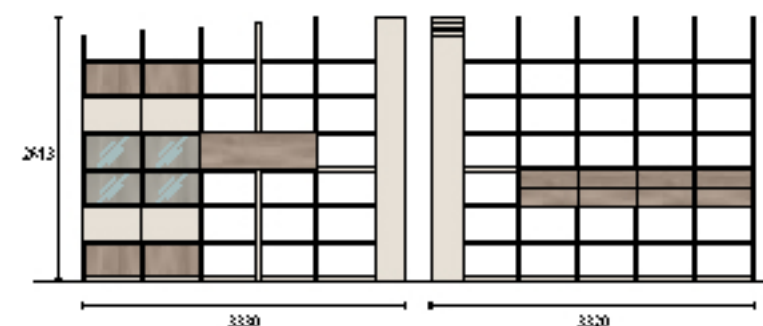
L/W: 3300
H/H: 2540
S/D: 342
T/T:



M—06

Pag. 24

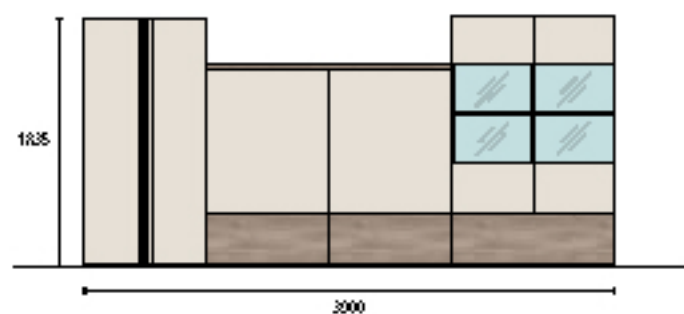
L/W: 3320-3320
H/H: 2673
S/D: 342
T/T:



M—07

Pag. 28

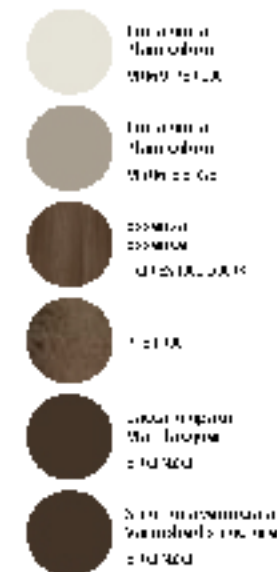
L/M: 8100
L/P: 1233
S/C: 842 474
T/T:



M—10

Pag. 40

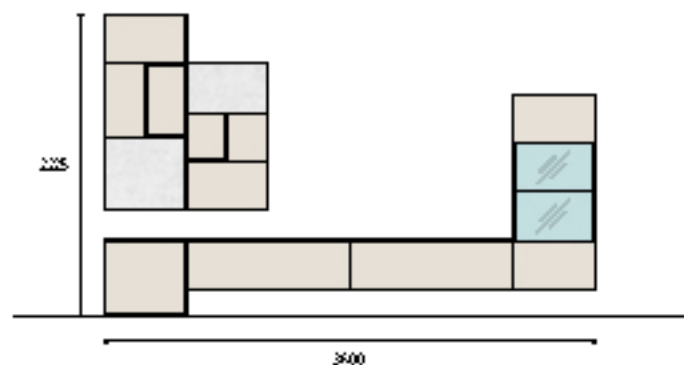
L/M: 8100
L/P: 1715
S/C: 842 470 002
T/T:



M—08

Pag. 32

L/M: 8100
L/P: 2225
S/C: 842 474
T/T:



M—11

Pag. 46

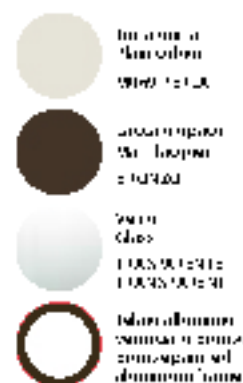
L/M: 1802
L/P: 835
S/C: 474
T/T:



M—09

Pag. 36

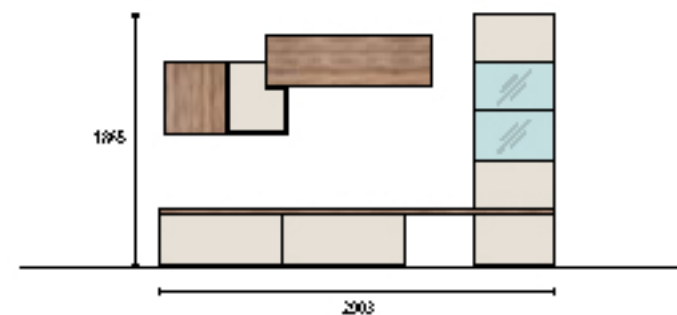
L/M: 5104
L/P: 2340
S/C: 842 470 054
T/T:



M—12

Pag. 48

L/M: 2908
L/P: 1805
S/C: 842 474
T/T:



M—13

Pag. 52

L/M: 8090
 H/M: 2340
 P.C.: 842 474
 T11



M—16

Pag. 64

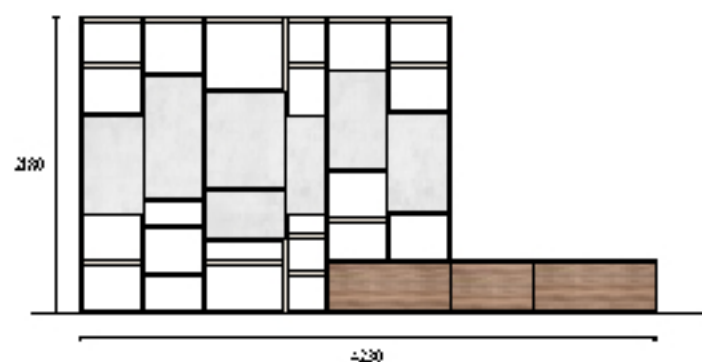
L/M: 8091
 H/M: 2140
 P.C.: 842 474
 T11



M—14

Pag. 56

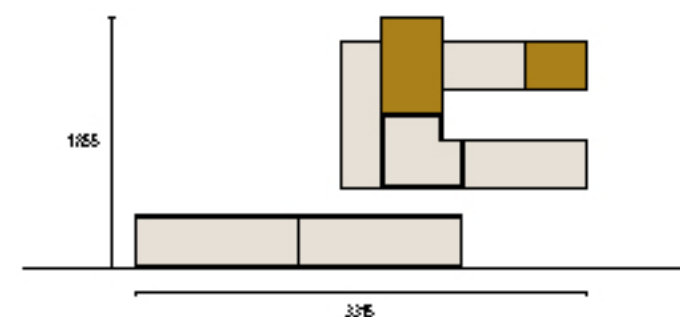
L/M: 4030
 H/M: 2140
 P.C.: 842 474
 T11



M—17

Pag. 68

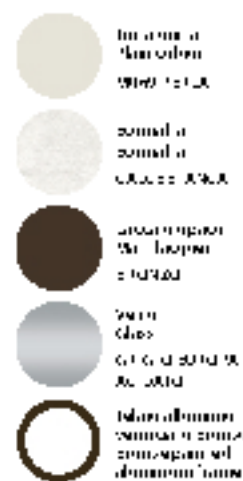
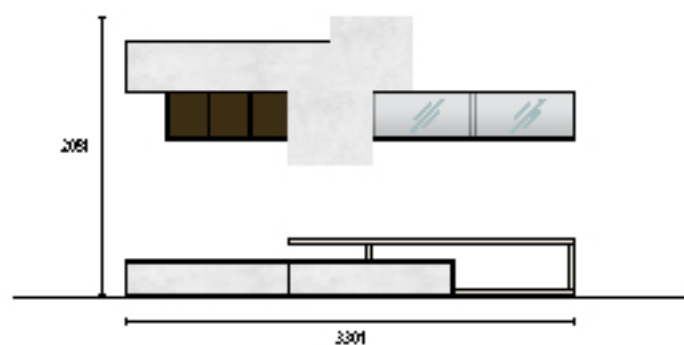
L/M: 8013
 H/M: 1455
 P.C.: 842 474
 T11



M—15

Pag. 60

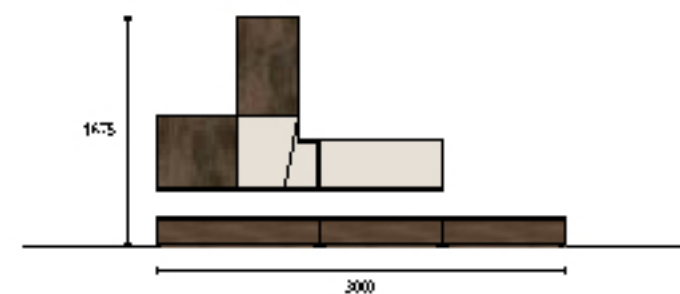
L/M: 8001
 H/M: 2031
 P.C.: 842 474
 T11



M—18

Pag. 72

L/M: 8000
 H/M: 1675
 P.C.: 842 474
 T11



M—19

Pag. 76

L/M: 85/00
 H/M: 27/40
 P/C: 842
 T/T:



-  Im a m a
 than colom
 8000 10 10
-  20000
 20000
 100 10000
 10000 10 10
-  2000
 2000
 10 10 10 10
-  10000
 10000
 10000 10 10

M—22

Pag. 88

L/M: 80/00
 H/M: 18/00
 P/C: 842 474 320
 T/T:








-  Im a m a
 than colom
 8000 10 10
-  20000
 20000
 100 10000
 10000 10 10

M—20

Pag. 80

L/M: 80/00
 H/M: 18/00
 P/C: 842 474
 T/T:






-  10000
 10000
 10 10 10 10
-  10000
 10000
 10 10
-  10000
 10000
 10 10
-  2000
 2000
 10000 10 10
-  20000
 20000
 10 10 10 10

M—23

Pag. 92

L/M: 12/00
 H/M: 8/00
 P/C: 474
 T/T:

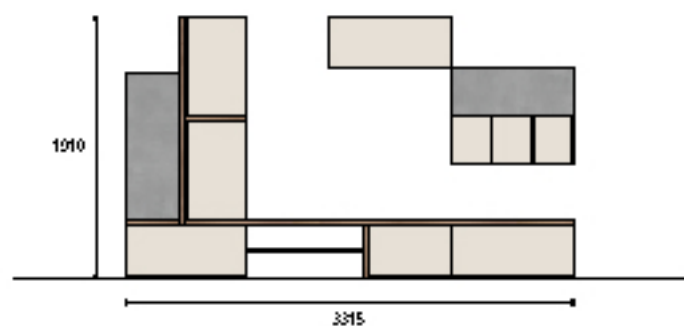


-  Im a m a
 than colom
 8000 10 10
-  20000
 20000
 10 10 10 10
-  2000
 2000
 10000 10 10

M—21

Pag. 84

L/M: 80/00
 H/M: 18/00
 P/C: 842 474
 T/T:

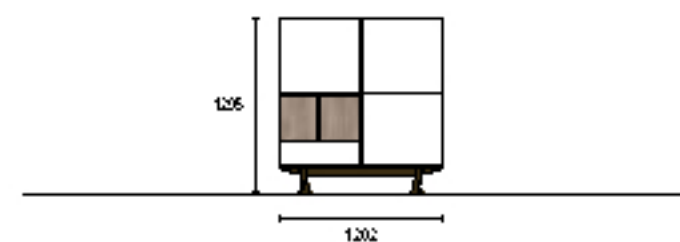





-  Im a m a
 than colom
 8000 10 10
-  20000
 20000
 100 10000
 10000 10 10
-  2000
 2000
 10 10 10 10

M—24

Pag. 94

L/M: 12/00
 H/M: 12/00
 P/C: 474
 T/T:



-  Im a m a
 than colom
 8000 10 10
-  20000
 20000
 10 10 10 10
-  2000
 2000
 10000 10 10

M—25

Pag. 95

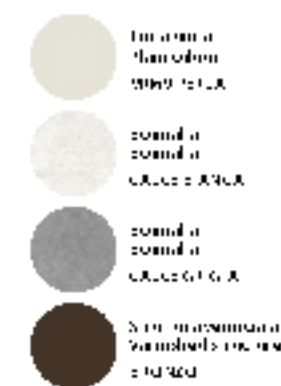
L/M: 1802
H/T: 735
P/D: 474
T/1



M—28

Pag. 102

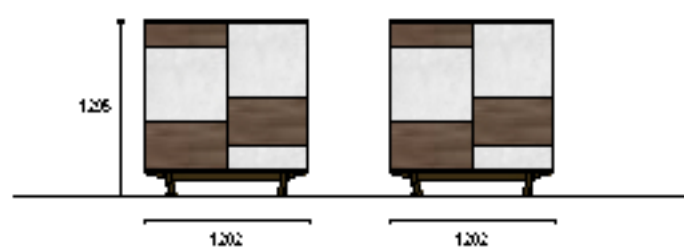
L/M: 2102
H/T: 935
P/D: 474
T/1



M—26

Pag. 96

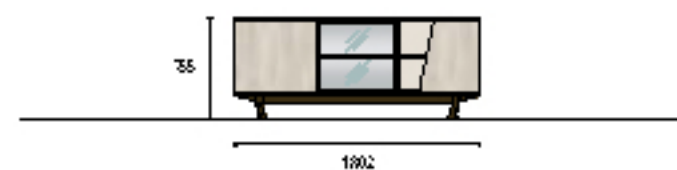
L/M: 1202
H/T: 1235
P/D: 474
T/1



M—29

Pag. 104

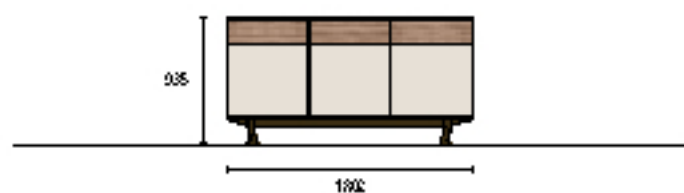
L/M: 1802
H/T: 735
P/D: 474
T/1



M—27

Pag. 100

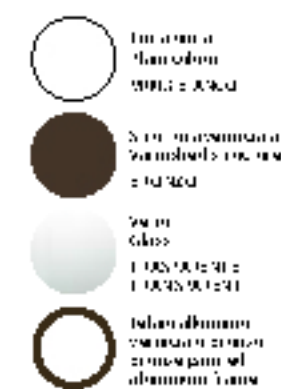
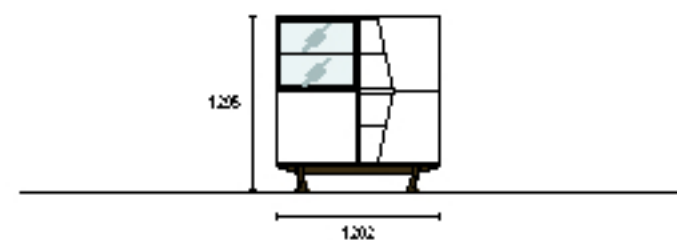
L/M: 1802
H/T: 935
P/D: 474
T/1



M—30

Pag. 108

L/M: 1202
H/T: 1235
P/D: 474
T/1

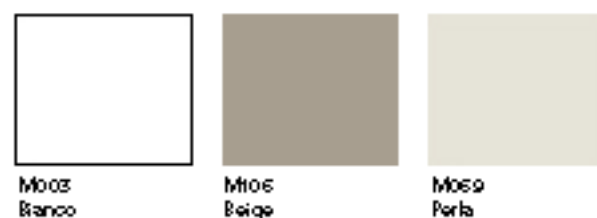


COLORI, FINITURE — COLORS, FINISHES

COLORI, FINITURE — COLORS, FINISHES

NOBILITATI

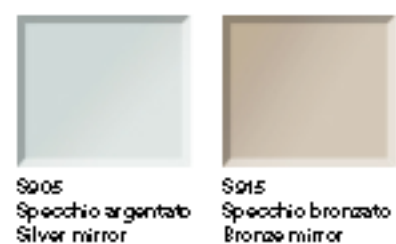
TINTA UNITA — PLAIN COLOUR



LACCATI OPACHI E LUCIDI — MATT AND GLOSS LACQUER



SPECCHI — MIRRORS

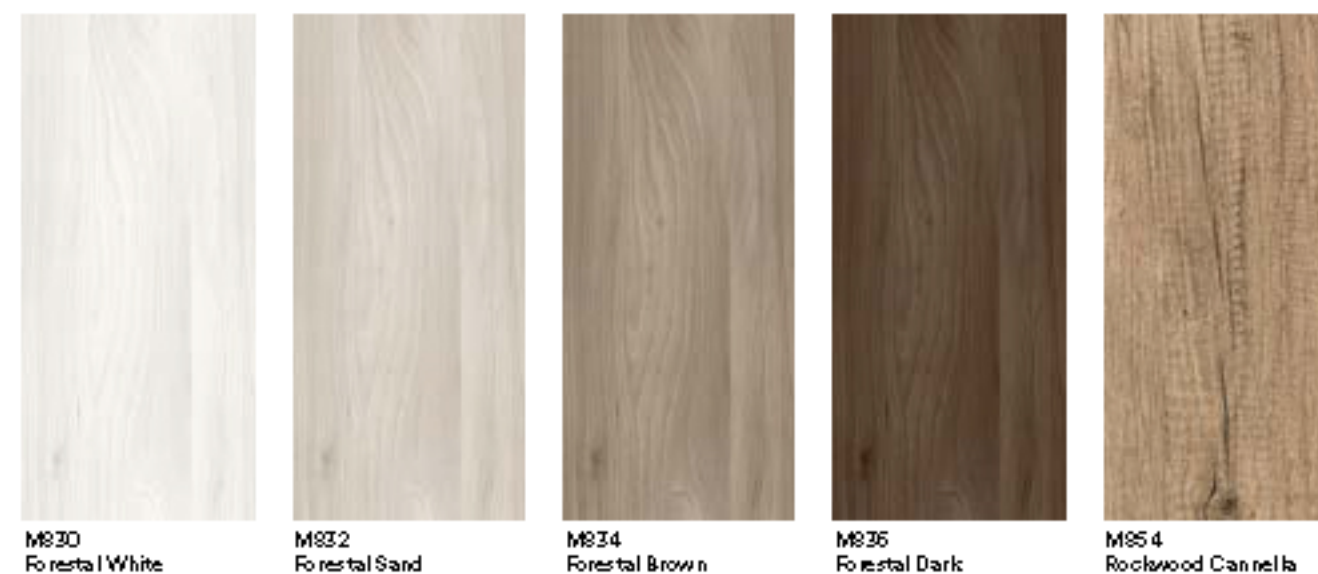


VETRI — GLASSES



NOBILITATI

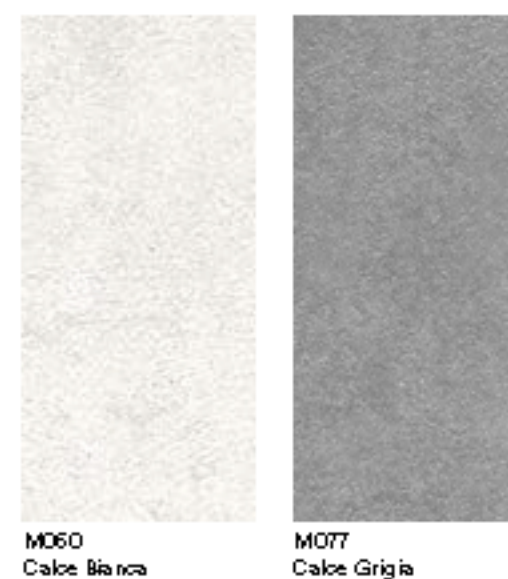
ESSENZE — ESSENCE



NODATI — NODED

MATERICI

CALCE



PIETRA

